



Bojana Antovic et Julien Paillard viennent partager leur univers avec les spectateurs du Grand-Saconnex.

Entre accordéon et piano

Tahire Rexhepi 04/05/2016 144 Vues

Le 19 mai, la Ferme Sarasin accueille un duo dynamique pour un concert aux sons de l'accordéon et du piano, un mélange pour le moins original! L'occasion de poser quelques questions à Julien Paillard, l'accordéoniste du Duo Accordiano.

D'où est venue l'idée de former un duo accordéon et piano?

D'une envie de défi puisque c'est un mélange d'instruments qu'on ne rencontre pas souvent. En outre, Bojana et moi vivons ensemble et nous nous sommes dit que toutes ces heures passées à travailler pour la musique pourraient être des heures passées à monter un projet musical commun. Ainsi, depuis 2013, nous nous produisons en duo et avons même enregistré un CD en juin dernier. Pour les intéressés, il est en vente sur notre site internet.

Quel est votre répertoire de prédilection?

Difficile à dire. Notre répertoire est très éclectique. Nous jouons de la musique contemporaine, baroque, moderne, impressionniste...

Nous aimons tout et encore plus si c'est une découverte! Par exemple, au Grand-Saconnex, nous allons interpréter des réécritures de morceaux d'Astor Piazzolla, Wilhelm Friedemann Bach, Jaime Padròs et Francis Poulenc. Venez au concert et laissez-vous surprendre!

Après, il y a très peu de musique écrite pour ce type de duo. On adapte des morceaux, on retranscrit pour nos deux instruments les voix déjà écrites. Par exemple, les basses sonnent mieux au piano, alors on essaie de les garder pour lui plutôt que pour l'accordéon. Pour vous donner un exemple concret, on fait des photocopies, on prend des ciseaux, de la colle et c'est parti pour notre petite cuisine instrumentale!

Duo à la ville comme à la scène, votre complicité apporte-t-elle un plus lors de vos concerts?

Nous avons des caractères et des mondes musicaux différents, mais qui se complètent bien. Notre entente rajoute du piment à nos morceaux, l'un réagit très vite à ce que l'autre propose et cela donne des concerts uniques. Si l'on a tous deux accomplis nos études à la Haute Ecole des Arts de Berne, nos influences culturelles et nos parcours différents nous permettent de créer une musique personnelle.

Avez-vous également d'autres projets musicaux?

Nous travaillons chacun en solo, mais aussi dans divers ensembles. Je fais des duos avec un violoniste, un organiste et me produis dans une formation irlandaise et jazz manouche. Bojana travaille aussi avec une flûtiste et des chanteurs. Nous enseignons la musique tous les deux, Bojana à Thoune et moi à Zurich. Au final, nous passons beaucoup de temps dans le train!

Que signifie Accordiano?

Le mélange des mots «accordéon» et «piano» tout simplement. S'y ajoute la notion d'accord entre les deux instruments, mais aussi entre les deux musiciens.

Anastassia Issakova

Concert du duo Accordiano

Le 19 mai à 20 h

Ferme Sarasin, salle de Saconnay

Entrée libre

www.accordiano.com